

Nathalie DUONG

20, rue Baudelique, 75018 Paris
Tél: 06.72.51.92.62
Email :nduongtk@protonmail.com
<https://vimeo.com/user14241170>
agence Ghyslaine Zay

COMÉDIENNE (ET CHANTEUSE)

ART DRAMATIQUE :

Cinéma, T.V

- 2021 **Sisbro**, série télé, rôle : la voisine
2017 **Ciels**, court métrage de Hai Chuan Xu, rôle de Hung.
Tomoko, court métrage de Margaux Esclapez, rôle de La mère
Perle de nuit, court métrage de Alexandre Lança, rôle de La serveuse, Prod: Cinésept
2015 **Je compte sur vous** réal: Pascal Elbé, rôle: banquière escroquée.
2013 **Maudit Karma**, réal : Sarah Maille, rôle : l'hôtesse, court métrage
2012 **Mon amour de jeunesse** Réal : Camille Barbé, rôle : Laure, Série TV, Prod : Image in air,
Non assistance à personne en danger Réal : Ginioux/David/ Esteves-Pinto, rôle: Maitre Telmi, Prod : La conceperia
Le goût de la vie, Réal : **Pierre François Brodin**, rôle : Viviane Nguyen, l'assistante sociale
2011 **Clem** Réal : **Joyce Bunuel** ; rôle : la cliente, série TV,
2005 **Nuits Blanches** court-métrage cinéma, réal: **D.Kremer**, rôle principal féminin en langue chinoise...
2001 **Filles perdues, cheveux gras** réal: **C. Duty**, rôle de Mah-Ling avec C. Berling, S. Lopez, M. Fois,

Théâtre

- 2020/2018 **La conférence des oiseaux**, de F. U. Attar, adaptée par J-C. Carrière, mise en scène: Guy Pierre Couleau, Comédie de l'Est/ Colmar, création au Printemps des Comédiens à Montpellier, tournée nationale
2014 **Les Sincères**, Marivaux, mise en scène: D. Pasquet, rôle de La Marquise, Th des cerisiers, Cersay
2011 **Le musée des fous** création mise en scène par l'auteur C. Deroin, fiction sur la maladie mentale, rôle de « Emma la bipolaire », Paris Comédie Nation
2008 **Rodolfo**, sur le conte éponyme de G.Belli mêlé de poèmes de F. Ponge, mise en scène de la chorégraphe I. Keusemann, duo dansé-parlé avec un danseur contemporain créé à la MTD d'Épinay
2005/2006 **Les mots de Florentine** création mise en scène par l'auteur C. Deroin, monologue d'une paysanne de 75 ans, premières au Théâtre Berthelot de Montreuil, puis représenté en foyer rural
1996 **Je ne suis pas toi** d'après P. Bowles, trois monologues de femmes, Théâtre de Proposition (Paris)
Tombeau pour Boris Davidovitch de l'auteur yougoslave Danilo Kis, mise en scène : P. Verschueren
1994/1995 **Le fusil de chasse** de Y. Inoue, m. en scène par G-P. Couleau Théâtre de l'Atalante à Paris, puis tournée soutenue par l'AFAA à Saint-Petersbourg, Riga...
1999/2002 **Le baladin du monde occidental** de J.M. Synge, m. en sc. : Guy Pierre Couleau, 120 représentations à Paris : Lavoisier Moderne Parisien, Théâtre 13, et en tournée : Niort, Vesoul, Istanbul, Aubusson, Besançon, Tours, Alès, Angers, ...et
1990/1992 **Macbeth** de Shakespeare, rôle de Lady Macbeth au Roseau Théâtre (Paris), **Les liaisons dangereuses**, adapté de C. de Laclos, m. en sc. : A. Maratrat, rôle de la Marquise de Merteuil

CHANT

- 2019/ 2013 **La Chispa, chansons douces, pop, rock blues**, auteur compositeur interprète bassiste, avec Romain Karl, guitares et Anais Georgel, percussions, concerts Paris et Banlieue, enregistrement EP
2014/ 2016 **Round the world of sound, Moondog**, avec l'ensemble *Dédalus* et le collectif *Muzzix*, création à Lille Rose des Vents CDN Villeneuve d'Ascq) Festival Musique Action (Vandoeuvre les Nancy), Festival Elektricity (Reims) soliste
2010 /2006 **Au Théâtre du Châtelet : Treemonisha**, de Scott Joplin, mise en sc : Bianca Li ; **Cyrano de Bergerac** de F. Alfano; **Welcome to the voice** de Steve Nieve, m. en sc. :M. Teodori, avec Sting, Elvis Costello ; **Véronique** de Messenger, m. en sc. : Fanny Ardant **Candide** de Bernstein, mis en sc. :R. Carsen; **Le chanteur de Mexico** de F. Lopez, m.de sc. : Emilio Sagi, doublure de Rosi de Palma
2005/2006 **Comme de bien entendu**, Opéra-bouffe de G. Van Parys, rôle principal, mise en sc. : Natalie Van Parys, Espace Sorano (Vincennes),Sudden Théâtre (Paris) et tournée

Langues : Anglais : très bon, Allemand : bon niveau, notions : chinois, hollandais, italien, espagnol

Danses : contemporaine, baroque, de salon

Sports : course, natation, pilates, yoga

Instruments : Chant, basse électrique, Piano (notions), lit la musique