

# Le JSL le Creusot

## La der des Nuits du Mont Rome

le 03/08/2014 à 05:00 | Yves Gauthier Vu 200 fois



**Nathalie Duong et l'ensemble Galitzine ont été très applaudis à l'issue de chaque morceau. Photo Y. G.**

**La dernière soirée des Nuits du Mont Rome s'est achevée sur le double thème des chansons d'amour et du cinéma burlesque.**

L'orage qui éclairait le ciel au loin a épargné l'épilogue des 14e Nuits du Mont Rome. La scène était certes humide des caprices météorologiques de l'après-midi mais les pierres de l'amphithéâtre étaient suffisamment sèches pour que les 150 spectateurs trouvent une place la plus adaptée possible à l'écoute.

Sur scène, Nathalie Duong a fini de réchauffer le public en le plongeant, en compagnie de l'ensemble Galitzine, dans les méandres de l'amour. Entrecoupé de

citation d'auteurs comme Péguy, Camus, Proust, Shakespeare, Labruyère, Villon, Guitry Musset, Yourcenar et même Groucho Marx, le spectacle alternait des chansons du début du siècle dernier et des pièces de musique classique. La partie chantée, majoritairement composée de textes en français, s'autorisait néanmoins une petite digression anglophone sur les deux dernières chansons du répertoire. Et que dire du rappel qui a vu la participation enthousiaste du public qui pouvait reprendre en chœur la chanson la plus connue de la soirée : La vie en Rose d'Édith Piaf. Un moment de vraie communion entre les artistes et le public.

La seconde partie du spectacle a permis à l'ensemble Galitzine d'accompagner en direct des films de Buster Keaton.