

■ **Le fusil de chasse**

de Yasushi Inoué

Texte français de Sadami Yokoo, Sanford Goldstein et Gisèle Bernier, mise en scène de Guy-Pierre Couleau, avec Odile Cohen, Nathalie Duong, Anne Le Guémec et Philippe Mercier.

Trois lettres de femme, monologue à capella, toutes au même homme, bel indifférent qui recueille ces plaintes. Une adolescente, après le suicide de sa mère, effarouchée de mensonges, pleure ses illusions, une femme trompée hurle sa colère, une femme brisée annonce ses émois, son suicide. L'adaptation du remarquable livre de Yasushi Inoué restitue toute la force du texte. **L'adolescente Shoko, Nathalie Duong, naïve et tendre, boulevorise dans sa quête de vérité.** Odile Cohen, Saïko, participe à la force de cette soirée. Cette comédienne magnifique est admirable de beauté, d'émotion, d'intelligence. Du désespoir comme un des beaux-arts... C. A.

L'Atalante (à 20 h 30).
46.06.11.90.