



Nathalie DUONG

20, rue Baudelique

75018 Paris

Tél: 06.72.51.92.62

nduongtk@protonmail.com

www.nathalie-duong.com

COMÉDIENNE, CHANTEUSE EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ART DRAMATIQUE

Voix enregistrée

Enregistre pour des *films documentaires* depuis 2004 pour : Video Adapt/ ARTE, Seppia/ ARTE (2015/2016), AMIP, Mas Productions, JBA Production, Les Fims d'ici pour Arte, Nova Prod Image/ France Télévisions, Télétota, Mano a Mano pour ARTE ...

Travaille fréquemment en *voix off et voice over*: à **Radio France** (*France Culture, France Inter et France Musique*) sous la direction de : Stéphanie Duncan, Jean Philippe Navarre, Dominique Boutel, Olivier Chaumelle pour les émissions: Une histoire vraie, **Ville-Monde**, **Sur les docks** ou **La fabrique de l'histoire**, **Une Histoire Particulière**, Ghislaine David pour **Surpris par la nuit**, **Une vie une œuvre**, **Le livre du jour**, **Les Nouveaux chemins de la connaissance**, **Espions une histoire vraie**

et pour les *dramatiques radio*: joue sous la direction de Michel Sidoroff, Marguerite Gateau, Cédric Aussir, Juliette Heymann, Christine Bernard-Sugy, Jacques Taroni (**Nuits noires**, **Au fil de l'histoire** à France Inter)...

En *voix de publicité*, pour : Synthèse Prod, Les Improductibles, Rosbeef, Nova Prod, Jolie Campagne, ComPas (Amsterdam), Ernst Teule ... sur les annonces de : Concept Alu, Gemo, Scholl, Aosta, Ferrero, Maison Phénix, Groupama...

Doubleage

Double régulièrement, notamment sous la direction de :

Catherine Le Lann (*Blue Bloods*..), Vanina Pradier, Elisabeth Fargeot (*NCIS, Les enquêtes de Véra*), Thierry Wermuth (*Grey's anatomy*) France Rombaut (*Ahi te encargo/ Coroner*...), Jean Marc Pannetier (*The Laundromat*), Sylvie Moreau (*Top of the Lake*), Marie Laure Beneston (*Tell Me a Story*), Christèle Würmser (séries *The fix, Blind spot, The Following, Fringe, Nikita / Gormenghast* téléfilm BBC/ *Devdas* de S. Bhansali) ... , Anne Massoteau (*Arrow*), de François Dunoyer : (séries *Les experts / film Quizz*) ... de Michel Derain : (*World Invasion Battle LA* de J. Liebesman, *Matrix reloaded, Basic* de John Mac Tierman, *Final fantasy, The Pledge* de Sean Penn) ... , de Jenny Gérard (*Exilé* de Johnnie To, *L'histoire du chameau qui pleure*) de Perette Pradier (*Pocahontas 2*) et de Philippe Rucmier (*Pulp fiction, Epouses et concubines*....)

— — — — voir ma fiche complète ici : <https://www.rsdoublage.com/comedien-787-Duong-Nathalie.html>

Créations théâtrales contemporaines

- 2021 **Tunnelier Tunnelien** de Melquiot/Jisse/ Risse, collaboration artistique : Jane David, rôle : Stark de Frurm coproduction: *Decor Sonore/ La Muse en Circuit*,
- 2020/2018 **La conférence des oiseaux**, de F. U. Attar, adaptée par J-C. Carrière, mise en scène: Guy Pierre Couleau, Comédie de l'Est/ Colmar, création au Printemps des Comédiens à Montpellier, tournée nationale
- 2011 **Le musée des fous** création mise en scène par l'auteur C. Deroin, fiction sur la maladie mentale, rôle de « Emma la bipolaire », Paris Comédie Nation
- 2008 **Rodolfo**, sur le conte éponyme de G.Belli mêlé de poèmes de F. Ponge, mise en scène de la chorégraphe I. Keusemann, duo dansé-parlé avec un danseur contemporain créé à la MTD d'Épinay
- 2005/2006 **Les mots de Florentine** création mise en scène par l'auteur C. Deroin, monologue d'une paysanne de 75 ans, premières au Théâtre Berthelot de Montreuil, puis représenté en foyer rural
- 1994/1995 **Le fusil de chasse** de Y. Inoue, m. en sc. par G-P. Couleau Th. de l'Atalante à Paris, puis tournée soutenue par l'AFAA à Saint-Petersbourg, Riga

Cinéma, TV

- 2019 **La Grande Polonaise Brillante**, teaser/ court métrage, réal/prod: Guillaume Fabre, rôle de Yan Hua
- 2017 **Ciels**, court métrage de Haichuan Xu, rôle de Hung, personnage principal. ESRA
Tomoko, court métrage de Margaux Esclapez, rôle de La mère
Pierre de nuit, court métrage de Alexandre Lança, rôle de La serveuse, Prod: Cinésept
La cuisine de Madame M, court-métrage réal: Yosra Amri. CLCF
- 2013 **Maudit Karma**, réal : Sarah Maille, rôle : l'hôtesse, court métrage
- 2012 **Mon amour de jeunesse** Réal : Camille Barbé, rôle : Laure, Série TV, Prod : *Image in air*,
Non assistance à personne en danger, Réal : G. David/ Esteves-Pinto, rôle : Maitre Telmi, *La conceperia*
Le goût de la vie, Réal : Pierre François Brodin, rôle : Viviane Nguyen, l'assistante sociale
- 2005 **Nuits Blanches** court-métrage cinéma, réal: D.Kremer, rôle principal féminin en langue chinoise...
- 2001 **Filles perdues, cheveux gras** réal: C. Duty, rôle de Mah-Ling avec C. Berling, S. Lopez, M. Fois,

Théâtre classique

- 2014 **Les Sincères**, de Marivaux, mise en scène: D. Pasquet rôle de La Marquise, Cersay
2012 **Médée** mélodrame de Benda, texte de FW Gotter/ Euripide, monologue avec piano, Sorbonne/Assas
2003 **Oh les beaux jours** de S. Beckett, mise en scène :H. Fraunholz, rôle de Winnie,Th. de l'Atalante (Paris)
1999/2002 **Le baladin du monde occidental** de J.M. Synge, m. en sc. : Guy Pierre Couleau, 120 représentations à Paris : Lavoisier Moderne Parisien, Théâtre 13, et tournée : Niort, Aubusson, Besançon, Tours, Istanbul,
1990/1992 **Macbeth** rôle de Lady Macbeth au Roseau Théâtre (Paris), **Les liaisons dangereuses**, adapté de C. de Laclos, m. en sc. : A. Maratrat, rôle de la Marquise de Merteuil

Théâtre musical

- 2021/2020 **Chansons contre!** spectacle musical de Vincent Bouchot, avec l'*Ensemble xxi.n*, direction: Claude Georgel, résidences à La Cité de la Voix, à Cesare (Reims), La Scène (Chatenois)
2021/2015 **Révolutions vocales**, Spectacle musical de Irène Bourdat, *Compagnie Vocaliques*, fausse conférence azimutée et instructive sur la vocalité contemporaine, répertoire: Dusapin Berio, Stockhausen, Bouchot,
2016/2014 **Chansons d'amour/ Boris Vian**, « si tu savais c'que j'suis fleur bleue », spectacle musical de Vincent Bouchot & Claude Georgel, création d'œuvres de Vincent Bouchot & Claude Georgel et Denis Chouillet, *Ensemble xxi.n*, joué à Senones, Vosges, Vingtième Théâtre (Paris)
2011 **Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde**, sur l'œuvre du *bon maître*, de et avec le baryton Vincent Bouchot, pianiste : Denis Chouillet, Le grand parquet , festival Les ponts du Nord
2021/2009 **Le petit Vian illustré**, création, spectacle musical, festival Les ponts du Nord, Le Grand Parquet, Paris
2008 **Une fille en Or**, de Lise Martin, m. en sc. : N. Van Parys, rôle titre, Espace Sorano (Vincennes)

CHANT (Mezzo-soprano)

Opéras, opérettes, oratorios

- 2019 **Stabat Mater**, Pergolèse, église de la Compassion Paris 16ème
2006 /2010 **Au Théâtre du Châtelet : Treemonisha**, de Scott Joplin, mise en sc : Bianca Li ; **Cyrano de Bergerac** de F. Alfano, m en sc. : P. Ionesco, **rôle : une sœur** avec Placido Domingo ; **Welcome to the voice** de Steve Nieve, m. en sc. :M. Teodori, avec Sting, Elvis Costello ; **Véronique** de Messenger, m. en sc. : Fanny Ardant, **rôle de Irma** ; **Candide** de Bernstein, mis en sc. :R. Carsen; **Le chanteur de Mexico** de F. Lopez, m.de sc. : Emilio Sagi, doublure de Rosi de Palma
2005/2006 **Comme de bien entendu**, Opéra-bouffe de G. Van Parys, rôle principal, mise en sc. : Natalie Van Parys, Espace Sorano (Vincennes),Sudden Théâtre (Paris) et tournée
2001 Soliste du concert cabaret sur **L'Opéra de quat'sous** et **Les sept péchés capitaux** de K. Weill, avec l'orchestre de CNR de Andrée Claude Brayer sous le chapiteau Magic Mirrors de Cergy

Création contemporaine

- 2017/2014 **Round the world of sound, Moondog**, avec l'ensemble *Dédalus* et le collectif *Muzzix*, création à Lille Rose des Vents CDN Villeneuve d'Ascq) Festival *Musique Action* (Vandoeuvre les Nancy), Festival *Elektricity* (Reims), Cracovie (festival *Sacrum Profanum*) soliste
2006/2007 interprète dédicataire de **Méli-mélodrame(s)** composé de **L'enfant de la haute mer** de V. Bouchot et J. Supervielle et de **Spectacle** de D. Chouillet, F. Villard et J. Prévert, m. en sc.: I. Keusemann, Péniche Opéra
1998 **La lune n'a jamais froid aux pieds**, opéra de M. Zbar et A. Campo, rôle principal, Th. Berthelot

Musique traditionnelle, musiques actuelles, rock, blues....

- 2021/2013 **La Chispa**, chansons douces, rock, pop, blues, EP éponyme, auteur, compositeur interprète et bassiste
1998 **La petite bande passante**, spectacle de rue mêlant Clément Janequin, musiques classiques et ethniques ; Corse, à Manchester, Salisbury, Utrecht, Chalon-sur-Saône... *Compagnie Décor Sonore*

Langues : Anglais : très bon, Allemand : bon niveau, notions : chinois, hollandais, italien, espagnol

Accents imités : asiatiques (vietnamien, chinois), Fanny Ardant (si si c'est vrai...)

Danses : contemporaine, baroque, de salon

Instruments : basse électrique, Piano (notions) , chant, lit et écrit la musique

Sports : voile, natation, jiu-jitsu, yoga, Pilates