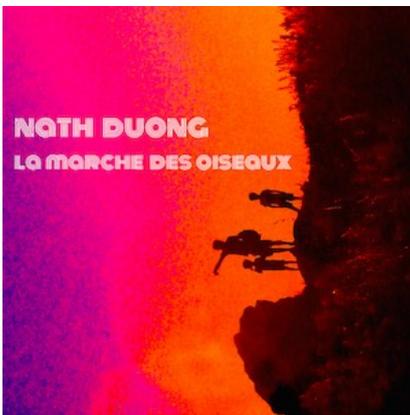


NATH DUONG

Chansons originales en français, un peu douces, un peu cruelles, aux influences rock, pop et jazz, et quelques surprises précises et étranges pour vos oreilles. Nathalie Duong écrit, compose, chante et tient la ligne de basse, Sébastien Tytgat règne sur la batterie, les incandescentes guitares de Benjamin Garson et/ou Martial Bort viennent parfaire ce mélange détonnant et subtil ...

Pour habiller des textes simples, parfois mystérieux, parfois moqueurs, parlant d'amour et de rage, de bord de mer et de beauté âpre de l'instant, ces musiciens aux parcours multi-styles empruntent l'énergie du rock, la précision du classique, la joie de la pop, l'émotion du blues et la sophistication du jazz et fabriquent des chansons ciselées, toniques et poétiques....Faisant fi des tendances et des modes... Traçant leur chemin pour les oreilles qui les apprécient....



En 2023, Nath DUONG et ses 3 musiciens enregistrent un nouvel album EP 3 titres « La Marche des Oiseaux » au Studio Taitbout, dans le 9ème, avec l'ingénieur du son Antoine Delecroix. Sorti en automne sur toutes les plateformes, ce sorbet 3 chansons aux paysages contrastés, concocté avec émotion et vibrations sonores, parle de nous et du futur, de joie puissante et de désespoir, de grand amour et de solitude, de pas mal d'animaux bizarres disparus ... et de Louise Michel. Elodie Letaeron a conçu sur la 1ère chanson Le bruit de fond de l'univers un clip onirique et cinglant ...

Liens pour découvrir notre univers:

**Album EP LA MARCHÉ DES OISEAUX (2023): [ici](#)
et son clip Le Bruit de fond de l'univers: [ici](#)
Tous nos albums sur Bandcamp: [ici](#)
notre page Facebook: [ici](#)
<https://www.facebook.com/nathduonglachispa75018>
notre chaine youtube: [ici](#)**



Précédents concerts: La Timbale, Politicafé, Nouveau Casino, Paris Théâtre Truffaut, Comédie Nation, festival Vair sur Loire...

NB: ce projet mené par Nathalie Duong s'appelait jusqu'en 2022 « LA CHISPA » mais, à cause d'un grand nombre d'homonymes, devient officiellement NATH DUONGmais l'esprit reste le même....

CONTACT: NDUONGTK@PROTONMAIL.COM

TÉL: 0672519262

Quelques retours presse et public

Album « la marche des oiseaux »:

« quel bonheur à l'écoute ! Et bravo pour la qualité parfaite du son, où chaque instrument et le chant sont évidents. Je me suis réveillée avec Le Son de l'Univers en tête »... « Quelle superbe chanson ! chant, paroles, musique... On se laisse aussi embarquer par les images... une réussite à tous points de vue. » « Félicitations à toutes et tous pour autant de qualité et ce son si particulier, en équilibre sur le fil, libre, sans chapelle et qui porte admirablement des mots fort bien choisis, »
« Superbe clip, de l'apaisement poétique à l'explosion rock »

Album LES JOURS SUIVANTS

« L'entrée se fait d'un pas feutré, cadencé par le crissement d'une guitare. En 5 titres comme autant de destinations inconnues, l'EP "Les jours suivants" nous emporte dans des pérégrinations pop-rock d'une douce musicalité au cours desquelles on traverse, à la faveur d'un tempo frénétique ou d'un petit air de bossa nova, des paysages arrangés avec poésie. Des échappées où l'on se perd volontiers, guidé par la voix gracile de Nathalie Duong, qui se balance en équilibre sur des cordes élégantes pour mieux saisir l'orage des sentiments. Une belle découverte. » -Yohann Ruelle, journaliste musical-



« Nouvel album de Nath Duong - La Chispa, mais carrément abouti! c'est son deuxième album et déjà c'est très beau... moi j'appellerais ça de la musique personnelle! c'est à dire que c'est sans cliché ni copie la seule copie c'est moi qui l'ai faite en copiant le lien ici... »

Stef Sanseverino sur sa page FB (merci à lui)

« (...) On ne s'en pas compte tout de suite à cause de Cormoran qui est a priori plus accrocheur, mais plus ça va plus je trouve que "les jours suivants" est un chef-d'œuvre absolu . (...) »

Freddy E. auditeur, musicien mélomane

« merci pour l'EP. C'est très beau, et très original. Pour moi, c'est autre chose que de la chanson pop. Ta voix comme l'un des instruments, qui nous fait entendre des choses graves, terribles, sans dramatiser. Et l'écoute passe si vite. J'espère vous voir un jour sur scène. » **Patrick J., auditeur**

« Nous avons écouté Les Jours suivants et l'on aime beaucoup ! Paroles et Musique . C'est magnifique.....dans les rythmes comme dans la douceur une certaine **mélancolie** que j'aime ,mais aussi un **amour de la vie** , que je ne déteste pas du tout . Personnellement j'ai le béguin pour LES JOURS SUIVANTS super bien et beau ». Philippe M., auditeur

Nos concerts:

« resplendissante et d'une belle connivence avec vos musiciens. un programme varié, des paroles espiègles et un goût des mots et du jeu, avec vos notes, vos timbres, bravo et bravo » « Que de facettes ! Tendre, drôle, mutine ou jazz presque violent. » « une grande sensualité de la part de vous trois et cela était bien agréable à voir et à ressentir. J'ai aussi ressenti une grande joie de jouer ensemble. Et puis quel plaisir ces jeux avec votre voix qui est si belle. » « magnifique moment, c'était beau, un univers, votre univers, beaucoup d'écoute entre vous trois »....

