



Nathalie DUONG

20, rue Baudelique
75018 Paris
Tél: 06.72.51.92.62
nduongtk@protonmail.com
www.nathalie-duong.com

COMÉDIENNE, CHANTEUSE EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ART DRAMATIQUE

Voix enregistrée

Enregistre pour des *films documentaires* pour : Look At Sciences, Video Adapt/ ARTE, Seppia/ ARTE (2015/2016), AMIP, Mas Productions, JBA Production, Les Fims d'ici pour Arte, Nova Prod Image/ France Télévisions, Télétota, Mano a Mano pour ARTE ...
Travaille fréquemment en *voix off et voice over*: à **Radio France** (*France Culture, France Inter et France Musique*) sous la direction de : Stéphanie Duncan, Jean Philippe Navarre, Dominique Boutel, Olivier Chaumelle pour les émissions: Une histoire vraie, *Ville-Monde*, *Sur les docks* ou *La fabrique de l'histoire*, *Une Histoire Particulière*, Ghislaine David pour *Surpris par la nuit*, *Une vie une œuvre*, *Le livre du jour*, *Les Nouveaux chemins de la connaissance*, *Espions une histoire vraie*
et pour les *dramatiques radio*: joue sous la direction de Cédric Aussir Stéphanie Duncan, Michel Sidoroff, Marguerite Gateau,, Juliette Heymann, Christine Bernard-Sugy, Jacques Taroni (*Nuits noires, Au fil de l'histoire* à France Inter)...

En *voix de publicité*, pour : Synthèse Prod, Les Improductibles, Rosbeef, Nova Prod, Jolie Campagne, ComPas (Amsterdam), Ernst Teule ... sur les annonces de : Concept Alu, Gemo, Scholl, Aosta, Ferrero, Maison Phénix, Groupama...

Doublage

Double des artistes étrangères pour films cinéma ou TV, séries... sous la direction de :
Pascale Vital, Olivia Luccioni, Catherine Le Lann (*Blue Bloods*..), Vanina Pradier, Elisabeth Fargeot (*NCIS, Les enquêtes de Véra*), Magali Barney, Blanche Ravalec, France Rombaut (*Ahi te encargo/ Coroner...*), Jean Marc Pannetier (*The Laundromat*), Sylvie Moreau (*Top of the Lake*), Marie Laure Beneston (*Tell Me a Story*), Christèle Würmser (séries *The fix, Blind spot, The Following, Fringe, Nikita / Gormenghast* téléfilm BBC/ *Devdas* de S. Bhansali), Anne Massoteau (*Arrow*), de François Dunoyer : (séries *Les experts* / film *Quizz*)...de Michel Derain : (*World Invasion Battle LA* de J. Lieberman, *Matrix reloaded, Basic* de John Mac Tierman, *Final fantasy, The Pledge* de Sean Penn)..., de Jenny Gérard (*Exilé* de Johnnie To, *L'histoire du chameau qui pleure*) de Perette Pradier (*Pocahontas 2*) et de Philippe Murcier (*Pulp fiction, Epouses et concubines*.....)

—fiche <https://www.rsdoublage.com/comedien-787-Duong-Nathalie.html> / bande démo doublage ici: <https://vimeo.com/890444707>

Cinéma, TV

- 2023 **La pétroleuse**, court métrage de Juliette Galle et Youn Leneün, rôle: la chauffeuse (Image et son, Brest)
- 2022 **Sous influence, Famille Chen** saison 6 de Petits Secrets en Famille, réalisation: Valérie Servant, rôle de Xiao, série TF1 Production.
- 2021 **Sisbro**, série courte TFX, saison 1 épisode 46 (« les voisins gênants ») réal: Felix Guimard, rôle : la voisine, production Outsider.
- 2017 **Ciels**, court métrage de Haichuan Xu, rôle de Hung, personnage principal. ESRA
Tomoko, court métrage de Margaux Esclapez, rôle de La mère
Pierre de nuit, court métrage de Alexandre Lança, rôle de La serveuse, Prod: Cinésept
La cuisine de Madame M, court-métrage réal: Yosra Amri. CLCF
- 2013 **Maudit Karma**, réal : Sarah Maille, rôle : l'hôtesse, court métrage
- 2012 **Mon amour de jeunesse** Réal : Camille Barbé, rôle : Laure, Série TV, Prod : *Image in air*,
Non assistance à personne en danger, Réal :G. David/ Esteves-Pinto, rôle : Maitre Telmi, *La conceperia*

Théâtre classique

- 2014 **Les Sincères**, de Marivaux, mise en scène: D. Pasquet rôle de La Marquise, Cersay
- 2012 **Médée** mélodrame de Benda, texte de FW Gotter/ Euripide, monologue avec piano, Sorbonne/Assas
- 2003 **Oh les beaux jours** de S. Beckett, mise en scène :H. Fraunholz, rôle de Winnie, Th. de l'Atalante (Paris)
- 1999/2002 **Le baladin du monde occidental** de J.M. Synge, m. en sc. : Guy Pierre Couleau, 120 représentations à Paris : Lavoisier Moderne Parisien, Théâtre 13, et tournée : Niort, Aubusson, Besançon, Tours, Istanbul,
- 1990/1992 **Macbeth** rôle de Lady Macbeth au Roseau Théâtre (Paris), **Les liaisons dangereuses**, adapté de C. de Laclos, m. en sc. : A. Maratrat, rôle de la Marquise de Merteuil

Créations théâtrales contemporaines

- 2021 **Tunnelier Tunnelien** de Melquiot/Jisse/ Risse, collaboration artistique : Jane David, rôle : Stark de Frum
coproduction: *Decor Sonore/ La Muse en Circuit*,
- 2020/2018 **La conférence des oiseaux**, de F. U. Attar, adaptée par J-C. Carrière, mise en scène: Guy Pierre Couleau, Comédie de l'Est/ Colmar, création au Printemps des Comédiens à Montpellier, tournée nationale
- 2011 **Le musée des fous** création mise en scène par l'auteur C. Deroïn, fiction sur la maladie mentale, rôle de « Emma la bipolaire », Paris Comédie Nation
- 2008 **Rodolfo**, sur le conte éponyme de G.Belli mêlé de poèmes de F. Ponge, mise en scène de la chorégraphe I. Keusemann, duo dansé-parlé avec un danseur contemporain créé à la MTD d'Épinay
- 2005/2006 **Les mots de Florentine** création mise en scène par l'auteur C. Deroïn, monologue d'une paysanne de 75 ans, premières au Théâtre Berthelot de Montreuil, puis représenté en foyer rural
- 1994/1995 **Le fusil de chasse** de Y. Inoue, m. en sc. par G-P. Couleau Th. de l'Atalante à Paris, puis tournée soutenue par l'AFAA à Saint-Pétersbourg, Riga
- Le goût de la vie**, Réal : Pierre François Brodin, rôle : Viviane Nguyen, l'assistante sociale
- 2005 **Nuits Blanches** court-métrage cinéma, réal: D.Kremer, rôle principal féminin en langue chinoise...
- 2001 **Filles perdues, cheveux gras** réal: C. Duty, rôle de Mah-Ling avec C. Berling, S. Lopez, M. Fois,

Théâtre musical

- 2022/2020 **Chansons contre!** spectacle musical de Vincent Bouchot, avec l'*Ensemble xxi.n*, direction: Claude Georgel, résidences à La Cité de la Voix, à Cesare (Reims), La Scène (Chatenois)
- 2021/2015 **Révolutions vocales**, Spectacle musical de Irène Bourdat, *Compagnie Vocaliques*, fausse conférence azimutée et instructive sur la vocalité contemporaine, répertoire: Dusapin Berio, Stockhausen, Bouchot,
- 2016/2014 **Chansons d'amour/ Boris Vian**, « si tu savais c'que j'suis fleur bleue », spectacle musical de Vincent Bouchot & Claude Georgel, *Ensemble xxi.n*, joué à Senones, Vosges, Vingtième Théâtre (Paris)
- 2011 **Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde**, sur l'œuvre du *bon maître*, de et avec le baryton Vincent Bouchot, pianiste : Denis Chouillet, Le grand parquet, festival Les ponts du Nord
- 2021/2009 **Le petit Vian illustré**, création, spectacle musical, festival Les ponts du Nord, Le Grand Parquet, Paris
- 2008 **Une fille en Or**, de Lise Martin, m. en sc. : N. Van Parys, rôle titre, Espace Sorano (Vincennes)

CHANT (Mezzo-soprano)

Opéras, opérettes, oratorios

- 2019 **Stabat Mater**, Pergolèse, église de la Compassion Paris 16ème
- 2006 /2010 **Au Théâtre du Châtelet : Treemonisha**, de Scott Joplin, mise en sc : Bianca Li ; **Cyrano de Bergerac** de F. Alfano, m en sc. : P. Ionesco, rôle : *une sœur* avec Placido Domingo ; **Welcome to the voice** de Steve Nieve, m. en sc. : M. Teodori, avec Sting, Elvis Costello ; **Véronique** de Messager, m. en sc. : Fanny Ardant, rôle de *Irma* ; **Candide** de Bernstein, mis en sc. : R. Carsen; **Le chanteur de Mexico** de F. Lopez, m.de sc. : Emilio Sagi,
- 2005/2006 **Comme de bien entendu**, Opéra-bouffe de G. Van Parys, rôle principal, mise en sc. : Natalie Van Parys, Espace Sorano (Vincennes), Sudden Théâtre (Paris) et tournée
- 2001 Soliste du concert cabaret sur **L'Opéra de quat'sous** et **Les sept péchés capitaux** de K. Weill, avec l'orchestre de CNR de Andrée Claude Brayer sous le chapiteau Magic Mirrors de Cergy

Création contemporaine

- 2023 **Un après midi en chemin** Performance musicale et philosophique de Nicolas Frize, Ste Anne/ Paris
- 2017/2014 **Round the world of sound, Moondog**, avec l'ensemble *Dédalus* et le collectif *Muzzix*, création à Lille Rose des Vents CDN Villeneuve d'Ascq) Festival *Musique Action* (Vandoeuvre les Nancy), Festival *Elektricity* (Reims), Cracovie (festival *Sacrum Profanum*) soliste
- 2006/2007 interprète dédicataire de **Méli-mélodrame(s) : L'enfant de la haute mer** de V. Bouchot et J. Supervielle et de **Spectacle** de D. Chouillet, F. Villard et J. Prévert, m. en sc.: I. Keusemann, Péniche Opéra
- 1998 **La lune n'a jamais froid aux pieds**, opéra de M. Zbar et A. Campo, rôle principal, Th. Berthelot

Musique traditionnelle, musiques actuelles, rock, blues....

- 2023/2013 **NATH DUONG (ex La Chispa)** chansons douces, rock, pop, blues, concerts et 2 albums EP, leader, auteur, compositeur interprète et bassiste
- 1998 **La petite bande passante**, spectacle de rue Corse, à Manchester, Salisbury, Utrecht, Chalon-sur-Saône...
Compagnie Décor Sonore

Langues : Anglais : très bon, Allemand : bon niveau, notions : chinois, hollandais, italien, espagnol

Accents imités : asiatiques (vietnamien, chinois), américain, Fanny Ardant (si si c'est vrai...)

Danses : contemporaine, baroque, de salon

Instruments : basse électrique, Piano (notions), chant, lit et écrit la musique (inscrite à la SACEM)

Sports : voile, natation, jiu-jitsu, yoga, Pilates