



Nathalie DUONG

20, rue Baudelique / 75018 Paris
nduongtk@protonmail.com
portable : 06.72.51.92.62

www.nathalie-duong.com

taille: 1m67 / Permis B

Agent: Djouhra (Tél. 01 47 23 51 29)

Langues : Anglais : très bon,
Allemand : bon niveau, notions :
chinois, hollandais, italien

Danses : contemporaine, baroque de
salon

Instruments : basse électrique, Piano (notions), guitare (notions),
lit et écrit la musique.

Sports : natation, yoga, Pilates

COMÉDIENNE, CHANTEUSE ART DRAMATIQUE

Cinéma, T.V

- 2023 **La pétroleuse**, court métrage de J.Galle et Y. Leneün, rôle: la chauffeuse production *Image et son*
- 2022 **Sous influence, Famille Chen**, réalisation: Valérie Servant, rôle de Xiao, série *TF1 Production*.
- 2021 **Sisbro**, épisode « les voisins gênants » réal: Felix Guimard, rôle : la voisine, production *Outsideur*.
- 2020 **La Grande Polonaise Brillante**, teaser/ court réal/prod: Guillaume Fabre, rôle de Madame Yan Hua
- 2017 **Ciels**, court métrage de Hai Chuan Xu, rôle de Hung.
Tomoko, court métrage de Margaux Esclapez, rôle de La mère
Pierre de nuit, court métrage de Alexandre Lança, rôle de La serveuse, Production : *Cinésept*
- 2013 **Maudit Karma**, réal : Sarah Maille, rôle : l'hôtesse, court métrage
- 2012 **Mon amour de jeunesse** Réal : Camille Barbé, rôle : Laure, Série TV, Production : *Image in air*,
Non assistance à personne en danger , Réal : Sylvain Ginioux, Luc David et Thierry Esteves-Pinto, rôle :
Maitre Telmi, série TV, Prod : *La concepteria*
Le goût de la vie, Réal : Pierre François Brodin, rôle : Viviane Nguyen, *La Concepteria*
- 2005 **Nuits Blanches** court-métrage cinéma, réal: **D.Kremer**, rôle principal féminin en langue chinoise...
- 2001 **Filles perdues, cheveux gras** réal: **C. Duty**, rôle de Mah-Ling, production: *Ce qui me meut*

Théâtre

- 2021 **Tunnelier Tunnelien** de Fabrice Melquiot / David Jisse / Michel Risse, collaboration artistique : Jane David,
rôle : Stark de Frum coproduction: *Decor Sonore/ La Muse en Circuit*,
- 2020/2018 **La conférence des oiseaux**, de F. U. Attar, adaptée par J-C. Carrière, mise en scène: G-P. Couleau, *Comédie de l'Est / Colmar*, création au Printemps des Comédiens à Montpellier, tournée
- 2014 **Les Sincères**, Marivaux, mise en scène: D. Pasquet, rôle de La Marquise, Th des cerisiers, Cersay
- 2011 **Le musée des fous** mise en scène par l'auteur C. Deroin, rôle: « Emma la bipolaire », Comédie Nation
- 2008 **Rodolfo**, sur le conte éponyme de G.Belli mêlé de poèmes de F. Ponge, mise en scène de la chorégraphe I. Keusemann, duo dansé-parlé, *Ensemble A*, MTD d'Epinay
- 2006/2005 **Les mots de Florentine** création mise en scène par l'auteur C. Deroin, monologue d'une paysanne de 75 ans,
Théâtre Berthelot de Montreuil
- 2003 : **Oh les beaux jours** de S. Beckett, mise en scène :H. Fraunholz, rôle de Winnie,Th. de l'Atalante (Paris)
- 1997 **Monsieur de Pourceaugnac** de Molière, m. en sc. : J-L. Martin Barbaz, rôle de Nérine, Rueil-Mal, Théâtre
Montansier, Chambord, *Théâtre Baroque de France*
- 1996 **Je ne suis pas toi** d'après P. Bowles, trois monologues de femmes,Théâtre de Proposition (Paris)

De 1994 à 2002, avec la compagnie *Des lumières et des ombres* du metteur en scène Guy Pierre Couleau, joue dans **Le baladin du monde occidental** de J.M. Synge (à Paris : Lavoir Moderne Parisien, Théâtre 13, et en tournée : Niort, Vesoul, Istanbul, Aubusson, Besançon, Tours, Alès, Angers, ...) et **Le fusil de chasse** de Y. Inoue au Théâtre de l'Atalante à Paris, puis tournée soutenue par l'AFAA à Saint-Pétersbourg, Riga

- 1992/1990 **Macbeth** rôle de Lady Macbeth au Roseau Théâtre (Paris),
Les liaisons dangereuses, adapté de C. de Laclos, m. en sc: A. Maratrat, rôle de la Marquise deMerteuil

CHANT (Mezzo-soprano)

Opéras, opérettes, récitals:

- 2025/2024 **Concert Satie Valadon**, avec Christelle Séry(guitare), Les amis du Musée Montmartre/ Musique Jeune Public
Un coup de dés jamais... duo avec Caroline Dubost (piano) : Bach, Sondheim, De Falla, Bouchot, Brahms
- 2024/2018 **Stabat Mater**, Pergolèse, église de la Compassion Paris 16ème
- 2014 **Amours burlesques**, récital soliste avec l'*Ensemble Galitizine*, répertoire: Fauré, Poulenc, Hahn...
- 2010 /2006 au *Théâtre du Châtelet* chante dans: **Treemonisha**, de Scott Joplin, mise en sc. : Bianca Li ; **Cyrano de Bergerac** de F. Alfano, m en sc. : P. Ionesco, ; **Welcome to the voice** de Steve Nieve, m. en sc. :M. Teodori, avec Sting, Elvis Costello ; **Véronique** de Messenger, m. en sc. : Fanny Ardant, **rôle de Irma** ; **The fly** de H. Shore, m. en sc. : David Cronenberg, dir. : Plácido Domingo ; **Candide** de Bernstein, mis en sc. :R. Carsen; **Le chanteur de Mexico** de F. Lopez, m.de sc. : Emilio Sagi, **doublure de Rosi de Palma**
- 2001 Concert cabaret sur **L'Opéra de quat'sous** et **Les sept péchés capitaux** de K. Weill, dir:Andrée Claude Brayer (Cergy)
- 2000 **Concerts Romantiques** (Brahms, Mendelssohn) avec *le Chœur de Chambre deNamur*
- 1998 **Les lendemains qui chantent**, Brecht Lieder de Eisler et Dessau, mis en scène par H. Fraunholz avec le baryton V. Bouchot (Baryton) à L'Aktéon Théâtre (Festival Onze) et à l'Opéra de Montpellier

Spectacles musicaux

- 2025 **Obstinées... séquences** avec la compagnie Vocaliques, chorégraphie: Ingrid Keusemann, baroque, contemporain
- 2024/2020 **Chansons contre!** spectacle musical de Vincent Bouchot, avec l'*Ensemble xxi.n*, direction: Claude Georgel, résidences à La Cité de la Voix, à Cesare (Reims), La Scène (Chatenois)
- 2021/2015 **Révolutions vocales**, Spectacle musical de Irène Bourdat, *Compagnie Vocaliques*, fausse conférence azimutée et instructive sur la vocalité contemporaine, répertoire: Dusapin Berio, Stockhausen, Bouchot,
- 2016/2014 **Chansons d'amour/ Boris Vian**, « si tu savais c'que j'suis fleur bleue », spectacle musical de Vincent Bouchot & Claude Georgel, oeuvres de Vincent Bouchot & Claude Georgel et Denis Chouillet, *Ensemble xxi.n*, joué à Senones, Vosges, Vingtième Théâtre (Paris)
- 2012/2011 **Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde**, création sur l'œuvre du *bon maître*, de et avec le baryton Vincent Bouchot, pianiste : Denis Chouillet, Le grand parquet , festival *Les ponts du Nord*
- 2012/2002 **Médée**, de J.A.Benda, mélodrame, mis en espace par P. Beaussant à la Péniche Opéra (Paris), Festival *Par Monts et Par Mots* , Palais des Beaux-Arts (Lille), concerts de midi de la sorbonne
- 2009 **Le petit Vian illustré**, création, festival *Les ponts du Nord*, Le Grand Parquet, Paris
- 2008 /2005 Au sein de la compagnie *Les Cavatines* dirigée par la chorégraphe metteur en scène Natalie Van Parys: **Une fille en Or**, de LiseMartin,et **Comme de bien entendu**, Opéra-bouffe de G. Van Parys, Paris, tournée...
- 2005/2004 **Les Bacchantes**, création sur le thème d' Euripide, m. en sc.: J-Y. Penafiel, Sc. Nationale de Niort, Ferme du Buisson, Vandoeuvre les Nancy
- 1998 **La petite bande passante**, spectacle de rue mêlant Clément Janequin, musiques classiques et ethniques ; Corse, à Manchester, Salisbury, Utrecht, Chalon-sur-Saône... *Compagnie Décor Sonore*

Création contemporaine

- 2023 **Un après midi en chemin** Performance musicale et philosophique de Nicolas Frize, Ste Anne/ Paris
- 2022 **Concert de Baisers, 40 ans après**, de Nicolas Frize, à l'IMA, les Musiques de la Boulangère
- 2017/2014 **Round the world of sound, Moondog**, avec l'ensemble *Dédalus* et le collectif *Muzzix*, Lille et tournée
- 2007/2006 **Méli-mélodrame(s)** composé de **L'enfant de la haute mer** de V. Bouchot et J. Supervielle et de **Spectacle** de D. Chouillet,F. Villard et J. Prévert, m. en sc.: I. Keusemann, Péniche Opéra

Musiques actuelles

- 2025/2013 **Nath DUONG/ La Chispa, chansons douces, pop, rock blues**, auteur compositeur interprète bassiste, 3 albums EP, concerts Paris, Banlieue, Festivals , sortie prochain album: automne 2025
- 2023 / 2021 **Orpha, jazz contemporain: avec Martial Bort, Alexandre Saada, Olivier Hestin**, résidence, CD, concerts

Formation reçue:

Cursus complet au **Théâtre-Ecole du Passage**, direction : N. Arestrup, avec A. Alvaro, B. Myers, P. Pradinas, A. Maratrat
Licence de musicologue (Paris XIII) **DEM de chant lyrique(Prix)**/ étudie le chant lyrique avec C. Dubosc, C. Chériez, C. Laporte
Stages :

- 2025 **Chantier Pasolini**, avec François Rancillac (Théâtre Vivant)
De l'incertitude à l'inattendu avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire) / ARTA
- 2023 **La centralité du jeu de comédien** dirigé par Declan Donnellan et Nick Ormerod, ARTA
- 2008 **La danse de l'acteur**, avec Anna Rodriguez
- 1998 **Brecht**, stage avec Alain Knapp, *Théâtre de la Tempête*, Vincennes
- 1996 **Théâtre musical**, stage avec V. Philippin et R. Dubelski *ATEM* , Nanterre
- 1994 **Tragédie et Modernité**, stage avec E. Chailloux, *Théâtre des Quartiers d'Ivry*
- 1991 **Comédie musicale**, stage avec David Moore, *Théâtre du Campagnol*