

Nathalie DUONG

20, rue Baudelique
75018 Paris
Tél: 06.72.51.92.62
nduongtk@protonmail.com
www.nathalie-duong.com
Agent: Djouhra



COMÉDIENNE, CHANTEUSE (mezzo soprano) EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Voix enregistrée

Enregistre en *voix off* et *voice over*:

- pour des **films documentaires** pour : Look At Sciences, Video Adapt/ ARTE, Seppia/ ARTE (2015/2016), AMIP, Mas Productions , JBA Production, Les Fims d'ici pour Arte, Nova Prod Image/ France Télévisions, Téletota, Mano a Mano pour ARTE ...
- pour les **émissions** Radio France (*France Culture*, *France Inter* et *France Musique*) sous la direction de : Stéphanie Duncan, Jean Philippe Navarre, Dominique Boutel, Olivier Chaumelle pour les émissions: Les grandes traversées, La Série Documentaire, Une histoire vraie, Ville-Monde, Sur les docks ou La fabrique de l'histoire, Une Histoire Particulière, Ghislaine David pour Surpris par la nuit, Une vie une œuvre, Le livre du jour, Les Nouveaux chemins de la connaissance, Espions une histoire vraie...
- pour les **dramatiques radio** : joue sous la direction de Cédric Aussir Stéphanie Duncan, Michel Sidoroff, Marguerite Gateau, Juliette Heymann, Christine Bernard-Sugy, Jacques Taroni... **France culture**, **France Inter**

En **voix de publicité** avec: A&C Canard Prod, Synthèse Prod, Les Improductibles, Rosbeef, Nova Prod, Jolie Campagne, ComPas (Amsterdam), Ernst Teule ... sur les annonces de : La Région Bretagne, Cuisines Références, Quadro, Ima Protect, Concept Alu, Gemo, Scholl, Aosta, Ferrero, Maison Phénix, Groupama...

Doublage

pour le cinéma, la TV, les séries... sous la direction de :

Vincent Violette, Barbara Tissier, Barbara Del Sol, Céline Ronté (animation), Coco Noël, Jean Pascal Quilichini, Estelle Dehon, Ivana Coppola, Anne Mathot, Pascale Vital, Olivia Luccioni, Catherine Le Lann (*Blue Bloods*..), Vanina Pradier, Elisabeth Fargeot (*NCIS*, *Les enquêtes de Véra*), Blanche Ravalec, France Rombaut (*Ahi te encargo/ Coroner...*), Jean Marc Pannetier (*The Laundromat*), Sylvie Moreau (*Top of the Lake*), Marie Laure Beneston (*Tell Me a Story*), Christèle Würmsen (séries *The fix*, *Blind spot*, *The Following*, *Fringe*, *Nikita*, *Gormenghast* , *Devdas* de S. Bhansali), Anne Massoteau (*Arrow*), François Dunoyer : (séries *Les experts*, *FBI most wanted*)...de Michel Derain : (*World Invasion Battle LA* de J. Liebesman, *Matrix reloaded*, *Basic* de John Mac Tierman, *Final fantasy*, *The Pledge* de Sean Penn)... , de Jenny Gérard (*Exilé* de Johnnie To, *L'histoire du chameau qui pleure*) de Perette Pradier (*Pocahontas 2*) et de Philippe Murcier (*Pulp fiction* , *Epouses et concubines*....)

—fiche <https://www.rsdoublage.com/comedien-787-Duong-Nathalie.html> / bande démo doublage ici: <https://vimeo.com/890444707>

Cinéma, TV

- | | |
|------|---|
| 2026 | L'objet du délit , film d'Agnès Jaoui, rôle de la candidate aphone, Les Films du Kiosque |
| 2023 | La pétroleuse , court métrage de Juliette Galle et Youn Leneün, rôle: la chauffeuse (Image et son, Brest) |
| 2022 | Sous influence , Famille Chen saison 6 de Petits Secrets en Famille, réalisation: Valérie Servant, rôle de Xiao, série TF1 Production. |
| 2021 | Sisbro , série courte TFX, saison 1 épisode 46 (« les voisins gênants ») réal: Felix Guimard, rôle : la voisine, production Outsider. |
| 2017 | Ciels , court métrage de Haichuan Xu, rôle de Hung, personnage principal. ESRA
Tomoko , court métrage de Margaux Esclapez, rôle de La mère
Pierre de nuit , court métrage de Alexandre Lança, rôle de La serveuse, Prod: Cinésept
La cuisine de Madame M. , court-métrage réal: Yosra Amri. CLCF |
| 2013 | Maudit Karma , réal : Sarah Maille, rôle : l'hôtesse, court métrage |
| 2012 | Mon amour de jeunesse Réal : Camille Barbé, rôle : Laure, Série TV, Prod : <i>Image in air</i> ,
Non assistance à personne en danger , Réal :G. David/ Esteves-Pinto, rôle : Maitre Telmi, <i>La concepteria</i> |

Théâtre

2021	Tunnelier Tunnelien de Melquiot/Jisse/ Risse, collaboration artistique : Jane David, rôle : Stark de Frurm coproduction: <i>Decor Sonore/ La Muse en Circuit</i> ,
2020/2018	La conférence des oiseaux , de F. U. Attar, adaptée par J-C. Carrière, mise en scène: Guy Pierre Couleau, Comédie de l'Est/ Colmar, création au Printemps des Comédiens à Montpellier, tournée nationale
2014	Les Sincères , de Marivaux, mise en scène: D. Pasquet rôle de La Marquise, Cersay
2012	Médée mélodrame de Benda, texte de FW Gotter/ Euripide, monologue avec piano, Sorbonne/Assas
2011	Le musée des fous création mise en scène par l'auteur C. Deroin, fiction sur la maladie mentale, rôle de « Emma la bipolaire », Paris Comédie Nation
2008	Rodolfo , sur le conte éponyme de G.Belli mêlé de poèmes de F. Ponge, mise en scène de la chorégraphe I. Keusemann, duo dansé-parlé avec un danseur contemporain créé à la MTD d'Epinay
2005/2006	Les mots de Florentine création mise en scène par l'auteur C. Deroin, monologue d'une paysanne de 75 ans, premières au Théâtre Berthelot de Montreuil, puis représenté en foyer rural
2003	Oh les beaux jours de S. Beckett, mise en scène :H. Fraunholz, rôle de Winnie,Th. de l'Atalante (Paris)
2002/1999	Le baladin du monde occidental de J.M. Synge, m. en sc. : Guy Pierre Couleau, 120 représentations à Paris : Lavoir Moderne Parisien, Théâtre 13, et tournée : Niort, Aubusson, Besançon, Tours, Istanbul,
1994/1995	Le fusil de chasse de Y. Inoue, m. en sc. par G-P. Couleau Th. de l'Atalante à Paris, puis tournée soutenue par l'AFAA à Saint-Petersbourg, Riga
1992/1990	Macbeth rôle de Lady Macbeth au Roseau Théâtre (Paris), Les liaisons dangereuses , adapté de C. de Laclos, m. en sc. : A. Maratrat, rôle de la Marquise de Merteuil

Théâtre musical

2024/2020	Chansons contre! de Vincent Bouchot, <i>Ensemble xxi.n</i> La Cité de la Voix,Cesare (Reims), La Scène (Chatenois)
2021/2015	Révolutions vocales , de Irène Bourdat, <i>Compagnie Vocaliques</i> , fausse conférence azimutée et instructive sur la vocalité contemporaine, tournée JMF Bretagne, Vosges et Paris
2016/2014	Chansons d'amour/ Boris Vian , « si tu savais c'que j'suis fleur bleue », spectacle musical de Vincent Bouchot & Claude Georgel, <i>Ensemble xxi.n</i> , joué à Senones, Vosges, Vingtième Théâtre (Paris)
2011	Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde , sur l'œuvre du <i>bon maître</i> , de et avec le baryton Vincent Bouchot, pianiste : Denis Chouillet, Le grand parquet , festival Les ponts du Nord
2021/2009	Le petit Vian illustré , création, spectacle musical, festival Les ponts du Nord, Le Grand Parquet, Paris
2008	Une fille en Or , de Lise Martin, m. en sc. : N. Van Parys, rôle titre, Espace Sorano (Vincennes)

Opéras, opérettes, oratorios

2025	Un coup de dés jamais.... récital chant piano avec la pianiste Caroline Dubost, concert « surprise
2024/2019	Stabat Mater , Pergolèse, église de la Compassion Paris 16ème
2006 /2010	Au Théâtre du Châtelet : Treemonisha , de Scott Joplin, mise en sc : Bianca Li ; Cyrano de Bergerac de F. Alfano, m en sc. : P. Ionesco, rôle : une sœur avec Placido Domingo ; Welcome to the voice de Steve Nieve, m. en sc. :M. Teodori, avec Sting, Elvis Costello ; Véronique de Messenger, m. en sc. : Fanny Ardant, rôle de Irma ; Candide de Bernstein, mis en sc. :R. Carsen; Le chanteur de Mexico de F. Lopez, m.de sc. : Emilio Sagi,
2005/2006	Comme de bien entendu , Opéra-bouffe de G. Van Parys, mise en sc. : Natalie Van Parys, Espace Sorano (Vincennes),Sudden Théâtre (Paris) et tournée
2001	Concert cabaret L'Opéra de quat'sous & Les sept péchés capitaux de K. Weill, dir: Andrée Claude Brayer/Cergy

Création contemporaine

2025	Obstinées ... séquences : spectacle musical mis en espace et mouvement, création: Ile Saint Denis MDA
2023	Un après midi en chemin Performance musicale et philosophique de Nicolas Frize, Ste Anne/ Paris
2017/2014	Round the world of sound, Moondog , avec l'ensemble <i>Dédalus</i> et le collectif <i>Muzzix</i> , création à Lille CDN Rose des Vents, tournée festivals <i>Musique Action</i> , <i>Elektricity</i> , <i>Sacrum Profanum</i> , soliste
2006/2007	Méli-mélodrame(s) : L'enfant de la haute mer de V. Bouchot et J. Supervielle et de Spectacle de D. Chouillet, F. Villard et J. Prévert, m. en sc.: I. Keusemann, Péniche Opéra
1998	La lune n'a jamais froid aux pieds , opéra de M. Zbar et A. Campo, rôle principal, Th. Berthelot

Musiques actuelles, rock, blues....

2026/2013	NATH DUONG (ex La Chispa) chansons douces, rock, pop, blues, concerts et 3 albums EP (<i>La marche des oiseaux</i> , <i>Les jours suivants</i> , <i>La chispa</i>), leader, auteur, compositeur interprète et bassiste
-----------	---

Langues : Anglais : très bon, Allemand : bon niveau, notions : chinois, hollandais, italien, espagnol

Accents imités : asiatiques (vietnamien, chinois), américain, Fanny Ardant (si si c'est vrai...)

Danses : contemporaine, baroque, de salon

Instruments : basse électrique, Piano (notions) , chant (professionnel), lit et écrit la musique (inscrite à la SACEM)

Sports : voile, natation, jiu-jitsu, yoga, Pilates